



## TEESHIRT/ONEPIECE DRESS printed

2016.4.29 -5.17 ※会期後も取り扱い

doinel のつながりから生まれたコラボレーションで、新しいプリントアイテムが生まれました。テキスタイルデザイナー浦佐和子さんが描いた原画を元に、デザインユニット enamel. のお二人によりテキスタイルとしてデザインされたプリントです。浦さんのクレヨンを用いたスクラッチ画の力強い筆致に焦点を当て構築されたプリントは、有機的な線とグラフィカルな柄の対比が印象的。無難にまとまらない大胆さと、色数を抑えた着やすさを兼ね備え、Tシャツはユニセックスでお楽しみいただけます。

ベースとなる TEESHIRT/ONEPIECE DRESS は、高級カットソー生地を製造する小野莫大小(オノメリヤス)とのコラボレーションで生まれた doinel オリジナル。素材は小野メリヤス独自の糸作りで開発されたテクノラマ糸の天竺。綿 100% のカットソーでありながらシルクのようなつややかな表情と、薄地でありながら独特の張りのある風合いを持つ生地で、色柄を美しく際立たせます。小野メリヤスのデザイナー杉原淳史さんによる立体裁断のパターンは、洗濯後の斜行も考慮された美しい形です。

doinel から、日常に軽やかにアートを取り入れるプロダクトの提案です。

### 浦佐和子

2008年武蔵野美術大学を卒業後フィンランドに拠点を移し、2011年に Aalto 大学博士号を取得。主に自然の美と記憶の中の風景をテーマとしている。marimekko や samuji へのデザイン提供など、フリーランスのテキスタイルデザイナーとしてヘルシンキで活動中。2014年7月に doinel にて初の個展を開催。

### enamel.

石岡良治と石岡紗佑里によるデザインユニット。オリジナルワークでは、ファッションやインテリアなどに関するオリジナルプロダクトの制作、クライアントワークでは、アートディレクション、グラフィックやウェブデザインをはじめ、パッケージ、テキスタイルデザインなど幅広く手掛けている。

### 小野莫大小(オノメリヤス)

1924年創業、メリヤス(カットソー)生地の製造一筋に最高品質を生み出すための研鑽を重ね、編み針や編み機などの機械の設計、生地づくりに最も重要な糸づくりまでも自社で行う。近年では特許素材「コズモラマ」をはじめとする画期的な生地を開発、海外のトップメゾンから高い評価を得ている。

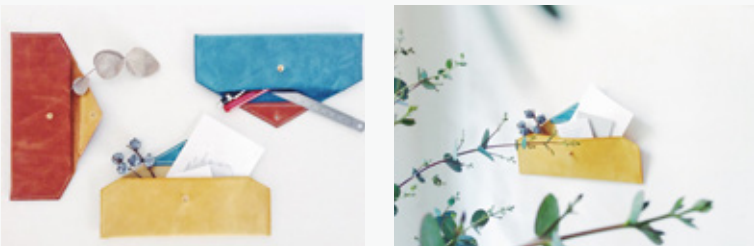
doinel journal

April, 2016

Take Free

look at

Antoli “Glasses / Pen Case”



イーストロンドンで独自のセレクトを展開するオーナーショップ“Momosan Shop”から、Antoliのメガネ/ペンケースが再入荷しました。メキシコ出身、ロンドンで活動するデザイナーのMaria Del Mar Antoliは、人気バッグブランドのデザイナーとしても活躍しています。ベジタブタンニンの革を使用したアイテムは、素材の風合いの良さと色合い、シンプルながら他にはないフォルムが魅力です。眼鏡ケースやペンケースとしてはもちろん、留め具用の穴を利用して壁掛けの小物入れとして使うのもおすすめ。高級製品ともナチュラル小物とも異なる、軽やかなデザインと上質な素材感のバランスが絶妙な革小物です。

vetements et accessoires

Les Précieuses 2016SS



イベリア人のルーツを持つデザイナーPili Collado (ピリ・コラード)による、ブリュッセルのコスチュームジュエリーレーベル、Les Précieuses (レ・プレジューズ)。建築家として活躍する傍らファッションデザインにも携わり、1997年にLes Précieusesが誕生。その作風は近年、よりアーティスティックに変化し、建築家としてのバックグラウンドが感じられる構築的なデザインを展開しています。エレガントでありながら大胆さや独創性を併せ持ち、素材とカラーのコンビネーションやパーツのレイアウトの妙を純粋に楽しむことができるジュエリーは、壁に掛けた姿もモダンアートのような佇まいです。留め具のない気軽さもポイント。不透明のヴェネチアングラスと真鍮のシンプルなパーツを組み合わせた今季の軽やかなラインナップは、doinelオリジナルのTEESHIRT/ONEPIECE DRESS printedとの組み合わせもおすすすめです

doinel standard

Redecker “Duster Brush”



ちょっと気になった時に気軽にさっと使うことができる、柔らかな山羊毛を用いた埃をはらうブラシ。本やガラス製品、オーディオなど、デリケートなアイテムにも安心してお使いいただけます。doinelで常に人気の高いこのアイテム、その理由は使いやすさだけではなく、素敵な佇まいにもあります。ハンドルの素材ベアウッドは、リコーダーやバイオリンなどの楽器にも用いられる非常に安定した木材で、控えめに装飾的なフォルムもエレガント。そしてブラシと反対色で入る斑点は、機能とは全く関係のないおしゃれポイント。見える場所に掛けておきたいブラシです。

prendre un canon!

Edoardo Valentini “Olio Extravergine di Oliva”

1632年創立という歴史を持ち、自社ブランドでリリースするのは収穫されたブドウの内わずか10～20%程度という厳しさの、入手困難なイタリアワインの作り手。そんな南イタリアで最も優れた品質と言われるワイナリーがごく少量生産する、有機自然農法の“究極のオリーブオイル”です。「ディリッタ種」のオリーブオイルの上澄のみを集めた贅沢なもので、フレッシュな香りと滑らかで上品な口当たりが最上のバランスで整っています。ぜひおいしいワインとおいしいパンで、シンプルに質の良さを味わってみてください。



new arrival

SUNSPEL “Men’s Boxer Short & Women’s Room Wear”

1860年から男性用高級アンダーウェアを作り続けるサンスペル、その代表的アイテムのひとつがボクサーショーツです。本来アメリカのものであったボクサーショーツを1947年に英国に紹介し、そのデザインを徐々に洗練させていきました。細身のボトムスのインにもはけるようにすっきりさせるなど若干のマイナーチェンジはあるものの、基本的なデザインは今も変わらず作り続けられています。軽くソフトで通気のよい最高級の素材を用い、締め付けのない心地よいデザイン。同じスタイルの女性用も春夏のルームウェアとして快適です。



My favorite ○△×

My favorite “pottering”

自転車が好きで、よく乗っています。僕にとって自転車は、インフラだけでなく、移動時間を余暇に変えてくれる素敵な道具。仕事へ散歩へ実家に向かうときも一緒に、びゅんと飛ばすわけでもなく、だいたい10-15km/hのペースで移動、いわゆるポタリング(ぶらつく)。小さい頃から、プラモデルの類に興味なかったものの、今では自転車を組みのも好きで、自分で組みとおよそ調子がわかり、修理も容易というのがその理由。道具と感じる所以で、身体の一部と感ずるほど。例に漏れず、ネットで新品・中古のパーツが買え、お気に入りには競輪選手の払い下げ、神戸の手作りフレームいわゆるピストバイク、それからベットのようなおランダのフレームや、オプション多彩なドイツのフォールドバイクなど。ピストバイクは、後輪のギアが固定されていて変速ギアもなく、ペダルを逆に回すと減速、さらに回すと後ろに走り出す単純な構造。それは直線だからギアを変える、スピードが出たから足を止める、その動作も煩わしくなるほど、ただただ漕ぎだけの無心さがとても好き。



もう一台のフォールドバイク、折りたたむとロッカーにも入るサイズなので、電車でも一緒。行き先は、東京都内や京都市内が主。走ると地図にある等高線のような起伏も感じられて、例えるとプラタモリ的な楽しさ。自宅のある渋谷から、資料探しに神田へ、実家のある国分寺または新幹線に乗るため品川、その先の京都でポタリング。どこも目的地まで川沿いなど水辺を探して走るとだいたい最短で、そのルート探しも自転車の楽しさの1つ。

🗺️ 石岡 良治 (enamel. / デザイナー)

石岡紗佑里とのデザインユニットenamel.として、ファッションやインテリアなどに関するオリジナルプロダクトの制作、グラフィックデザインやウェブ、テキスタイルデザインなど展開。毎週火曜日には自社アトリエを開放、販売やワークショップを行う。2013年より京都精華大学非常勤講師。doinelのTEESHIRT/ONEPIECE printedでは浦佐和子さんの原画を元にしたテキスタイルデザインを手がける。

# doinel

[ location ]

3-2-9 Kita-Aoyama, Minato-ku, Tokyo 107-0061

It is 3 minutes' walk from Gaienmae Station of Ginza Line to doinel.

Open 12:00 - 20:00

Closed Wednesday

[ contact ]

tel +81-(0)3-3470-5007

info@doinel.net

↑ a\_doinel

↓ doinel

