

Antonello fair

9 - 23 September 2014

at doinel

left: SUNI

right: LITTU

50% cotton & 50% linen



doinelでは9/9(火)–9/23(火)の期間、Antonelloフェアを開催します。イタリアサルデーニャ島伝統の織物技術を用いた、イギリスのエコ・コンシャスなバッグレーベルAntonello(アントネッロ)。その最大の特徴である凹凸のある独特の織りは、糸の素材や色の組み合わせにより多様な表情を見せます。ファッションアイテムとして強いインパクトを放つ一方、トレンドに左右されずに長く使い続けることのできるアイテムです。通常はdoinelセレクトの型と配色でご紹介していますが、今回のフェアでは特別に多彩な型と色をご用意。普段なかなか一度に見ることのできない様々なパターンを一同にご覧いただける貴重な機会となります。

Opening Party | 9/9 Tue. 18:00 - 21:00

会期初日にデザイナーである Antonello Tedde 氏をお招きして、
ささやかなオープニングパーティーを予定しています。

どなたでもお越しいただけますので、お問い合わせの上ぜひお運びください。

doinel journal

September, 2014

Take Free

Antonello

Info. by doinel

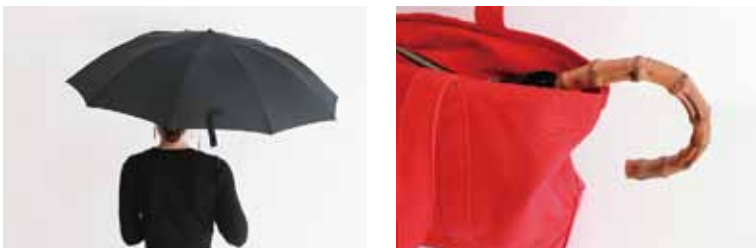
“HANDKERCHIEF”



doinelでのご自身初となる個展も大好評だった、フィンランド在住のテキスタイルデザイナー 浦 佐和子さん。クレヨンを重ねたスクラッチ技法で描かれた浦さんの原画、「loppukesällä (夏の終わり)」から柄を起こしたハンカチを作成しました。夏の少し青みがかった針葉樹の緑と冬の雪景色、フィンランドの夏と冬を同時に表現した作品です。素材は張りとう光沢があるコットンサテンで、上品な印象です。サイズは50cm角とやや大判なので、バッグや頭に巻いてスカーフのようにもお使いいただけます。男性のポケットチーフとしてシャツのポケットからのぞかせても。パソコンや収納のカバーなど、インテリアのアクセントを兼ねた目隠しにもおすすめです。

vetements et accessoires

Fox Umbrellas “Telescopic Umbrellas Whanghee Crook Handle”



英国製アンブレラの代名詞ともなっているフォックスアンブレラ社の折り畳み傘。節ばった手触りが魅力的なワンギー(竹)のハンドルは存在感があり、持ち歩くときに鞆から覗かせても絵になります。10本骨のスチールフレームは軽く丈夫に作られており、傘の開閉時には滑らかな動きを感じることができます。開いた時には長傘程度のしっかりとした大きさがありながら、折り畳み時にもすっきりとしたフォルムに収まる、その常に美しいラインが特徴です。お気に入りの傘は失くしたくないものですが、この傘であれば折り畳んでいつも持ち歩くことができます。メンズアイテムですが、ユニセックスでお使い頂けるエレガントなデザインです。

prendre un canon!

Pain et du vin “CICOUTE/BAKERY”

doinelには毎週土曜日、チクテベーカリーのパンが入荷します。チクテのパンは全て自家製の天然酵母によるパン。粉と塩と水でゆっくり発酵させたパン種と粉+塩+水で作ったパンが基本です。季節や温度で少しずつ変わる酵母菌と上手に付き合いつつ焼かれているチクテのパンは、doinelでご紹介している自然派ワインの生産背景や存在とも重なるものがあります。洗練された上品な味わいとは異なる、素材が生きた力強い個性。ブドウそのものの味わいが生きた自然派ワインと合わ



せて、噛みしめる程に味わい深いチクテのパンをどうぞお楽しみください。

new arrival

“Woodblock Print Scarf Mono”

鹿児島 睦さんデザインの Woodblock Print ハンカチと同じ手法で作成したスカーフが登場しました。インドの工房で専門の職人の手作業により木版を押して作られており、ハンドメイドならではのインクの滲みやムラなどの素朴な風合いが持ち味です。サイズは大判の100cm角で、首や頭などに巻いてファッションアイテムとして、またテーブルクロスや収納隠しのカバーなどのインテリアにと、自由にお使いいただける多用布です。小振りの6種類の花が布に広がるパターンはモノクロで甘さ控えめな仕上がりのため、幅広いシーンでお使いいただけます。



doinel standard

CARTA PURA “Origami-Set”

ドイツ、ミュンヘンのステーションリーカンパニー CARTA PURA が扱うメインアイテムの1つ、フィレンツェのファインペーパー “Carta Varese”。Carta Varese は17世紀頃に登場し、そのルーツはルネッサンスのオリジナルパターンにまで遡り、現在ではイタリア以外の国でも広くその名を知られています。華やかで多彩な Carta Varese の色柄を手軽にたくさん楽しむことができる折り紙は、4種類のセットがあり、それぞれ24柄の異なるデザインがアソートセットになっています。メッセージカードやインテリアのアクセントなど、工夫次第で様々な用途にお楽しみいただけます。



My favorite ○△×

My favorite time

数年前から日曜日を休むようにしている。もちろん出張しなければならぬ時もあるし毎回休めるわけではない。ただそれまでは、日曜日でも仕事して曜日の感覚がなくなっていた。休むと決めてから最初のうちは休日でも忙しく時間を有効活用するためにあちこち展覧会や予定を作って出歩いていた。ここ最近では1日家事をしたり音楽を聞いたり飼っている犬猫達とだらだらと過ごす日も作ることにした。予定表に「家の日」という予定を作って1日開けてしまう。5年前までの自分には考えもつかなかった休日の過ごし方になった。それまでは「空き時間」=「なにかしなきゃ」な感覚があったからだ。「生活」が後回しになりがちな生活だったので、休日を持つことであたりまえのことを今更楽しんでる。忙しさにかまけて枯れてしまった植物達を復活してベランダに植物を買ってこようとか、山積みになっている本たちのために本



最近寝ている「乾物料理」を元 marimekko テキスタイルデザイナーの石本藤雄さんの器に盛って

棚をつくろうとか、食器棚に飾ってある食器のためにもうちょっと料理をしようとか、犬と遊ぶ時間をもうちょっとつくりようとかそんなことを猫を膝にのせて考えて過ごす。忙しい毎日と対比するような、なんでもない時間が好きになった。

🍷 小林マナ

1998年設計事務所 ima(イマ)をパートナーの小林泰と設立。物販、飲食のインテリアデザインを主軸にプロダクトデザインや住宅建築なども手掛けている。場所やブランドを活かしたコンセプトづくり、使いやすさや機能性の向上の中にバランス感覚やユーモアを織り交ぜたデザインを追求して設計活動を行っている。主な仕事としてILBISONTE、IDEE、BEAMS、DESPERADOなど内装設計や、2010年よりフィンランドのブランド marimekko のヘルシンキ店やNY店なども手がけ海外にも積極的に活動の場を広げている。太宰府天満宮で行われたフィンランドテキスタイルアート展、鈴木マサル傘展などの会場構成デザインも多く手がけている。動物愛護団体の保護動物のためのシェルター設計や、お散歩や預かりのボランティア、犬のトレーニングなど動物好きが高じて活動中。

doinel

[location]

3-2-9 Kita-Aoyama, Minato-ku, Tokyo 107-0061

It is 3 minutes' walk from Gaaienmae Station of Ginza Line to doinel.

Open 12:00 - 20:00

Closed Wednesday

[contact]

tel +81-(0)3-3470-5007

info@doinel.net

📍 a_doinel

📱 doinel

